

LE MYSTÈRE D'UNE CITATION

Dans le premier numéro de *Commentaire* (printemps 1978) paraissait un important article du R.P. Louis Bouyer (de l'Oratoire) qui, à la page 23 de la revue, citait ainsi Bossuet :

« Le ciel se rit des prières qu'on lui fait pour détourner de soi des maux dont on persiste à vouloir les causes. »

Cette citation n'était suivie d'aucune référence. Dans la précipitation du premier numéro, personne n'avait songé à la demander à l'auteur de l'article. Mais tout le monde à la revue, puis quelques-uns de nos lecteurs saisirent immédiatement la force et la pénétration de la formule de Bossuet, notamment quand on l'applique à la politique moderne. Elle devint même comme un slogan de nos comités de rédaction et on la retrouve citée dans tous nos numéros anniversaires et dans plusieurs des articles de notre revue. Mais toujours sans référence. Pourtant nous avons bien cherché, lu ou relu des pages et des pages de Bossuet, interrogé des spécialistes de Bossuet ou du XVII^e siècle. En vain, toujours en vain. Même Google est resté impuissant, il renvoie à *Commentaire* ou à ceux qui citent *Commentaire*, en le disant ou sans le dire : pas de référence à une œuvre de Bossuet lui-même. Trente-cinq ans après, il faut bien se résigner. De deux choses l'une, ou bien Bossuet a écrit la formule que lui prête le Père Bouyer, mais nous attendons que plus savant que nous ne sommes nous dise enfin dans quel texte, ou bien sa mémoire a trahi le très regretté Père Bouyer, qui avait disparu bien avant nos recherches, et, en citant Bossuet, il a amélioré la formule. En effet on peut lire dans Bossuet la phrase qui suit et l'on verra que si l'idée est la même, l'expression est moins vive.

« Mais Dieu se rit des prières qu'on lui fait pour détourner les malheurs publics, quand on ne s'oppose pas à ce qui se fait pour les attirer. Que dis-je ? Quand on l'approuve et qu'on y souscrit, quoique ce soit avec répugnance. »

BOSSUET, *Histoire des variations des Églises protestantes*,
livre IV, Deprez, 1740, tome I, p. 163.